

XXI Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo: programa del jueves

noticiascy1.com/salamanca/provincia-salamanca/2018/08/23/xxi-feria-de-teatro-de-ciudad-rodrigo-programa-del-jueves/

23 agosto, 2018

Todas las representaciones gratuitas y de pago al detalle, con su lugar y horario. La feria alcanza su ecuador con la puesta en escena de las producciones de 13 compañías. De todas ellas, destaca el estreno absoluto del día que llegará al Espacio en Rosa de la mano de Teatro Silfo



Ciudad Rodrigo acoge hasta el sábado 25 de agosto la XXI Feria de Teatro de Castilla y León, en la que 44 compañías ofrecerán 57 funciones, con una programación caracterizada por la diversidad de formatos, géneros, procedencia y temas.

PROGRAMACIÓN COMPLETA DE LA XXI FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN EN CIUDAD RODRIGO

Este jueves se llega al ecuador de la feria, con más de una quincena de representaciones que se pondrán en escena en más de doce escenarios ubicados en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo, además de en sus calles y plazas.

Destaca el estreno absoluto que abrirá el programa, a las 11.00 y 12.30 horas, en el Espacio en Rosa. 'La luna en el jardín' es un viaje sensorial a través de la naturaleza creado por la compañía murciana Teatro Silfo.

Otros dos estrenos, en este caso con carácter nacional, primarán en el programa de mañana. El primero, llegará a las 20.30 horas a la Plaza de San Salvador, desde donde la

compañía portuguesa PIA partirá, junto al público, hacia un viaje por un universo imaginario inspirado en la Muerte, una de las grandes cuestiones de la humanidad.

'Entremundos' es una performance deambulante que, en el marco de las culturas tradicionales de los gigantes de las Formas Animadas, llega a la Feria cruzando técnicas de construcción y manipulación e invita a redescubrir y recordar las perspectivas, formas y dimensiones de la visión de un niño.

Ya a las 22.00 horas, desde Hungría recalará en la zona de la muralla (entre la Puerta del Sol y la Puerta de San Pelayo) Bandart Productions con dos propuestas (estrenos nacionales). 'Dancing graffiti' es una interpretación interdisciplinaria de teatro de calle sobre los papeles de las paredes privadas, públicas e interiores que combina la danza con el arte de graffiti digital.

'Comenzó con un baile', por su parte, combina excepcionalmente el teatro digital de títeres con el burlesque y relata una historia de amor que se pone patas arriba mientras se muestran los aspectos más divertidos de una relación.

Durante la jornada matutina, cuatro propuestas acompañarán al estreno absoluto de Teatro Silfo. Así, Teatro Che y Moche será la compañía encargada de subir el telón del Teatro Nuevo Fernando Arrabal, a las 11.00 horas, con 'Las 4 estaciones* ya no son lo que eran', donde el humor, la tecnología, el virtuosismo instrumental y la tradición teatral serán protagonistas en un trabajo que pretende hacer reflexionar sobre el cambio climático.

Tomará el relevo, a las 12.30 horas, una especie de retorno a los cuentos populares en toda su esencia. Se trata de 'Cuentos en verso para niños perversos', de Baychimo Teatro, en la Sala Esmark. Además, repetirán en una nueva jornada generación Teatro con 'Palabras por un tubo' (desde la Plaza Dámaso L., 13.00 horas), y los pases de 'Felicia, la mujer sin cabeza', de Miguelillo en la caravana ubicada en la Calle Madrid (13.00 horas y 19.30 horas).

Programación de la tarde

La historia del clásico 'La Odisea' abrirá el programa de la tarde. A las 18.00 horas, La Chana pondrá en escena 'La osadía', desde el teatro de objetos, y en el que darán vida a la trama destripando al héroe, recreándose en sus contradicciones, penurias, y manipulándolo como lo haría el mismísimo Zeus.

Ya a las 19.30 horas, junto a la propuesta de Miguelillo, que regresa a la Calle Madrid, Teatro sobre ruedas (compañía invitada) volverá a sorprender con su microteatro en la Plaza del Buen Alcalde (pases continuos).

AFECIR será el escenario encargado de acoger, a las 20.00 horas, 'Comedia Aquilana de Torres Naharro', con la que Nao D'Amores y la Compañía Nacional de Teatro Clásico recuperan al olvidado dramaturgo español del Siglo XVI, iniciador de la nueva comedia renacentista.

Ya a las 21.30 horas, el público podrá disfrutar de 'Calor', un proyecto escénico de Jean Philippe Kikolas que combina el clown con las artes circenses. Programado en Pista de Bolonia, este trabajo presenta un universo onírico y poético donde el público es invitado a

sentir, imaginar y reír, pensar y jugar.

Completan el programa de mañana 'Violeta', de la compañía extremeña Teatrapo, un espectáculo que reivindica un lugar sin barreras, un delicado viaje en búsqueda de la libertad y el deseo de crear, soñar y volar (22.00 horas, Sala Esmark) y 'A protestar a la gran vía', de Los Absurdos Teatro, a las 23.00 horas en el Patio de Los Sitios.

Actividades complementarias

Además de las 14 compañías de la Comunidad seleccionadas en la programación de la 21 Feria de Teatro, mañana jueves tendrá lugar una presentación de proyectos firmados por cinco compañías castellano y leonesas emergentes. Así, a las 16.00 horas, el Palacio de Montarco acogerá las propuestas de Condedeclown (León); Mundanal Ruido (Valladolid); Saltatium Teatro (Segovia); Emboscad@s Producciones (Valladolid) y Maricastaña Teatro (Segovia).

Pero antes, a las 12.30 horas, tendrá lugar, en el marco de la tercera edición de los encuentros COFAE con el sector, un encuentro de trabajo cerrado en el que intervendrán los responsables de Ferias de Teatro asociadas a la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español.

Finalmente, a las 14.00 horas, tendrá lugar la presentación y firma del Protocolo TEVEO para la exhibición de espectáculos para la infancia y la juventud, elaborado por la Asociación TEVEO.